

L. 80 (sped. in abb. post.) - Ab. Italia (c.p. 27180) - Roma L. 80.000, sem. 87.500, tri. 38.000 - Roma (uff. post. it.) - Roma L. 22.000, sem. 11.500, tri. 57.500
 REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: TORINO, VIA ROMA 85, Edificio ex R. Istituto L. 80.000, tel. 51.131

STAMPA SERA

Inserzioni PUBBLICITÀ - STAMPA s.p.a. Torino, via Roma 85, tel. 51.131 (15 linee)
 Milano, via Borgogna 2, telefono 730-121
 Roma, largo N. Saponi 5, tel. 658-477
 Genova, via 12 ottobre 1941, tel. 595-512
 Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Un annuncio stamane dell'ente spaziale americano Per il volo della Gemini un momento di suspense

Il motore principale del razzo «Agena», agganciato ieri dalla capsula di Lowell e Aldrin, ha degli inconvenienti - Annulata di conseguenza una parte del programma: l'ascensione dei due ordigni a 740 km dalla Terra - La «passaggiata spaziale» di cinque ore si farà lo stesso - Oggi si fotografa l'eclisse di sole

Reportage speciale

New York, sabato sera. L'ultima notizia della NASA, l'ente spaziale americano, sul volo della Gemini 12, riferisce che è stato deciso di annullare la manovra di aggancio della capsula. Questa variazione del programma è dovuta, dice l'annuncio, a causa degli inconvenienti constatati nel funzionamento del motore principale del razzo «Agena», cioè la «coppia Inseguita e raggiunta», a 287 chilometri dalla Terra, dal «Gemini».

Presumibilmente (manca ancora al riguardo precisazioni della Nasa) gli altri particolari del programma verranno attuati ad una quota inferiore a quella prevista. E' ugualmente da presumere che gli astronauti Lowell e Aldrin, che sono a bordo della Gemini, non corrano alcun rischio. Infatti, tutto funzionerebbe benissimo a bordo della «capsula».

Durante il volo di quattro giorni nello spazio gli astronauti hanno il compito, fondamentale agli effetti degli ulteriori preparativi del volo alla Luna, di accertare se e in quale misura l'uomo possa lavorare nello spazio, fuori della capsula. Ai compiti già programmati se ne aggiunge uno nuovo approfittando della diversa orbita in cui il «Gemini» si trova rispetto al programma, i tecnici della Nasa hanno impartito disposizioni agli astronauti di puntare la loro fotocamera verso il Sole, in modo da fotografare l'eclisse totale. A questo scopo l'orbita in cui si trovava il «Gemini» è stata lievemente modificata, per mettere la capsula spaziale in fase con l'eclisse. Seguiranno, esaurito questo compito, gli altri particolari programmati.

Aldrin conta di affacciarsi o uscire nella spaziosa per complessive cinque ore. Effettuata una vera e propria «passaggiata» di due ore e quindi metterà due volte la testa fuori del portello. Da terra, gli scienziati della Nasa seguiranno con particolare attenzione, per controllare se le precauzioni prese onde evitare l'affaticamento acuto dai precedenti astronauti possono dare una certa sicurezza.

Domenica Aldrin aprirà il portello verso mezzogiorno (ora americana), rimanendo e affacciato a mezza busto nel cosmo per due ore e venti minuti, tempo che impiegherà per fotografare le stelle e svolgere altre semplici attività. Successivamente, verrà rilasciato il motore dell'«Agena» per tornare

sulla quota di 297 chilometri. Successivamente, legato a un cavo di circa otto metri, Aldrin collegherà la Gemini all'«Agena» con una corda da traliccio lunga trenta metri. Durante la «passaggiata spaziale» vera e propria, l'astronauta si allenerà a muoversi aggirandosi a mani-

**Per le alluvioni
 probabile ricorso
 a nuove imposte**
 (Servizio a pag. 17)

ghe appositamente installate sui due veicoli e a svolgere attività tecniche come il collegamento di cavi elettrici e l'allentamento di viti. L'uscita di Aldrin durerà due ore, dopo di che Lowell separerà la capsula della «passaggiata spaziale» di quattro minuti. Martedì Agnelli collegherà con il ca-

Dopo la pioggia nuovi drammi nel VENETO Valanga di fango su una valle



Centinaia di uomini lottano nel Trentino per bloccare la frana che investe un paese

Questa mattina piove ancora a dirotto nella conca di Primiero, al confine con il Bellunese - Dalla montagna scende una colata di trentamila metri cubi di melma - I 1600 abitanti sono stati tutti sfollati

Il panico a Mezzano

Trento, sabato sera. Stamane piove a dirotto nella valle di Primiero, al confine con il Bellunese - Dalla montagna scende una colata di trentamila metri cubi di melma - I 1600 abitanti sono stati tutti sfollati

Si prof. Vanzo, direttore dell'Istituto di Geologia dell'Università di Trento, ha spiegato che si tratta di poderosi depositi alluvionali che poggiano su rocce metamorfiche. Gli sono due i motivi di intervento: per una soluzione temporanea, che è quella di fermare il flusso e di profondere smottamenti di terreno per impedire altre catastrofi.

Si stanno attuando importanti opere di difesa a monte del paese, mentre d'altra parte si tenta anche di erigere una cancellata verso Primiero. Anche negli altri villaggi della vallata la situazione è grave. A Zoldo sono crollate otto case, a

Sirac, due, molte altre sono incombenti. Due centrali elettriche sono inservibili, perché il fango ha raggiunto anche il tetto e tutte le turbine si trovano sotto la spessa colata di melma.

A Fiera di Primiero, il capoluogo della valle, i militari forestali tentano di togliere dal letto del fiume Gimon i grossi tronchi d'albero portati a valle dalle acque, che potrebbero far crollare il ponte principale sul torrente. La valanga dell'acqua in quel punto è stata enorme, tanto da spazzare via quattro case, fra cui una bellissima villa recentemente costruita e un vecchio, solido edificio che aveva resistito senza danni alla terribile piena del 1922, considerata la più drammatica nella storia del Trentino.

Piemonte ha bisogno di 4000. 3000 alloggi per gli alluvionati rimasti senza casa. La Nazione ha dichiarato in una conferenza stampa a Palazzo Venezia che il governo ha deciso di stanziare 100 milioni di lire di sussidio per i danni causati dalle alluvioni.

TORINO: i ladri sono armati e decisi Angoscia dei gioiellieri per l'offensiva dei banditi

I «gangsters» sparano per spargere terrore o per aprirsi un varco: nelle aggressioni di questi giorni solo per un caso non si sono avute delle vittime

Presi i sospetti autori dei «colpi» di ieri

Una nuova ondata di delinquenza si è scatenata questa settimana sulla città e l'immediata provincia. Erano ormai mesi che le cronache non registravano così gravi e replicati atti di banditismo. Il fenomeno è preoccupante, perché i protagonisti di questi episodi sono le giovani leve della delinquenza, ragazzi che cercano colpi facili, come il furto di ruote di scooter, le vetrine delle gioiellerie.

Ma, a differenza di quanto accadeva tempo fa, ora questi ladri sono armati. E' quel che è peggio, hanno dimostrato in varie occasioni che non esitano a fare fuoco. Se vengono presi sul fatto, bloccati ed inseguiti sparano per aprirsi un varco. E sono colpi capoli direttamente verso le persone, non per intimorire, ma per uccidere. Si dice soltanto al caso, se ancora non si sono lamentate vittime.

La cittadina di Sallustiana, i negozianti ed in particolare modo gli orafi vivono ore d'incubo. Molti di loro, armati, hanno acquistato una pistola e la tengono nel cassetto del banco.

Ma il cittadino non può e non deve farsi giustizia da sé. E' compito della polizia. Questa notte è scattata un'operazione che impegna agenti della questura e carabinieri di tutto il Piemonte.

Martedì scorso, alle 5 del mattino, tre ladri sorpresi da due edicolanti in piazza Statuto puntano le pistole contro di loro, inseguiti da un tassista al



L'oroforo Francesco Garofalo ha sperato di salvare l'auto, ma i ladri

portano in una via poco frequentata e, fermata la macchina, tentano di ucciderlo con quattro colpi che forano il parabrezza all'altezza del volante.

Meno di ventiquattrore dopo, altri tre ladri sor-

strada San Mauro. Questa volta il cristallo non resiste ai colpi ed il ladro, protetto dal complice che minaccia i passanti con una pistola, ruba due pietre preziose. Francesco Garofalo, per alcuni istanti nel cercare la propria pistola. Quando non la trova, si lancia: spara e colpisce un finestrono laterale. Ma se fosse uscito qualche attimo prima, si sarebbe trovato di fronte

«Anticipo» nella A
INTER-ROMA
 oggi per tv
 alle ore 14,30



Oggi a San Siro si gioca l'Inter-Roma, anticipata di serie A, concessa dalla Lega per gli impegni internazionali dei nerazzurri, che mercoledì saranno di scena a Milano, contro il Varese, nella Coppa dei Campioni. La gara verrà teletrasmessa a partire dalle 14,30, all'occorrenza della zona di Milano.

La delinquenza si fa ancora più audace. Mercoledì sera da via d'Arona due colpi di pistola contro il portone della scuola allievi sottufficiali dei carabinieri di Moncalieri. La macchina è una «Giulia G.T.», la medesima auto da cui un'ora dopo scendono due banditi che tentano un furto in una gioielleria di corso Broletto. Il colpo fallisce, ma la stessa banda giovedì sera assale un'oroforo a Carnagola e poco dopo un'altra a Bra. Ieri pomeriggio altri due colpi. Alle 15,30, due giovani su un'auto «Giulia G.T.» rubata poche ore prima tentano di sparare con un cecò la vetrina di una gioielleria di via Luiti. Il cristallo resiste, i ladri fuggono, ma mezz'ora dopo si formano davanti ad un'oroforo di

Inchiesta sulle dighe dell'Arno

Per la pioggia torrenziale

La «Casilina» allagata a Roma

ROMA, sabato sera. Il crollo è straripato: la via Casilina, allagata per tre chilometri, è intramontabile. Nella zona dove il torrente, ingrossato dalla pioggia, ha superato gli argini, innondando la via Casilina dal km. 42 al km. 48, è allagata la campagna della località Castelforte, decine di famiglie sono state costrette ad abbandonare le case.

La situazione sulla via Casilina si è aggravata con la pioggia di ieri: una frana aveva interrotto la Colliera ed Anagni, impedendo un decimo di auto. I passeggeri, tra i quali parecchi bimbi, hanno visto momentaneamente di peggio: si sono trovati improvvisamente tra due cumuli enormi di fango e torbida. Dopo alcune ore, lavorando con ruspe e bulldozer, i vigili del fuoco, arrivati da Roma e da Frascati, sono riusciti a liberare la strada.

Fel si è provveduto a riaprire una sezione della Casilina. La polizia stradale, sotto la pioggia torrenziale, dirige il traffico di tre e più chilometri di fango e tenta di far passare le auto quando è venuto l'ordine di arresto: il torrente Sacco era straripato.

PASTIGLIE
Leone
 TORINO
CARAMELLE
 tutto è extra!
 anche il cioccolato:
 fondente, latte, gianduia,
 cremini, alpini, ecc...

Chiuse uno stabilimento presso Ravenna
Polli morti nell'alluvione
 stavano per essere esportati

RAVENNA, sabato sera. Uno stabilimento di Rinaldi, che si occupava di esportare oltre 500 polli morti nell'alluvione, è stato chiuso dal sindaco del paese a tempo indeterminato. Si tratta della Rinaldi (Rovagnola Esportazione Prodotti Avicoli) di proprietà di Michele Rinaldi, nel cui stabilimento, secondo un comunicato della Prefettura di Ravenna, i polli, già congelati, sono stati trovati nel vano di una ricognizione fatta dal veterinario comunale di Rinaldi, da vigili nazionali e agenti delle imposte di consumo. La carne è risultata non commestibile, ma i polli sono stati quindi sequestrati e distrutti.

per chi intende
 in modo nuovo l'automobile
TAUNUS 12 M

 L. 980.000 10% compresa
FATAUTO
 CORSO PRINCIPALE EUGENIO 9 - VIA BARLETTA 133
 TORINO

Consegnati stamani dall'inviato de «La Stampa»

Un gesto d'amore dei lettori - Cinquanta milioni donati al sindaco Bargellini per i soccorsi più urgenti alle famiglie; gli altri cinquanta messi a disposizione del prof. Ragghianti che li utilizzerà per salvare le opere d'arte danneggiate - Continuano le adesioni alle iniziative di solidarietà

no in agricoltura. Il convengo, che ha sede a Milano, raggruppa provinciali dei coltivatori di cereali del Piemonte, è presieduto dal professor Giovanni Cossu, e Cesare Dal'Oglio.

La relazione è stata tenuta dal prof. Corrado Monaldi, professore di agronomia all'Università Agraria dell'Università Cattolica di Milano. Egli ha detto che l'agricoltore italiano non può tutto studiare a fondo la realtà agricola dove vive, senza essere orientatore meglio i provinciali. Sono venuti quindi numerosi interventi di esperti in tecnici. E' emersa la necessità di un'azione di informazione che coinvolga non solo i produttori di prodotti agricoli, ma anche i consumatori, e che si realizzi attraverso la scuola, le associazioni, le iniziative locali, le agenzie di sviluppo e degli squilibri economici e sociali.

«I vari correnti hanno insieme messo in rilievo che la politica di agricoltura dovrà risolvere anche i problemi che travagliano le zone di montagna e di alta collina senza guastare, nel loro sviluppo, le complete abitudini».

Il ferito ha creduto di riconoscerlo nella foto segnaletica della Questura. Invece si è accortosi che l'accusato era rimasto in fabbrica. Chi è il vero aggressore?

[illegible]

Termometro a zero

servano da (1994-2001), c. 198-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214 (1994-1996), c. 214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1

SILVANO, dal tavolo della Camera di Commercio, si sono iniziati i lavori del convegno regionale sulla programmazione.

bulante il vigile

La donna messa in libertà per insufficienza di prove è ritornata a casa, accolta da un convulso abbraccio

7 mesi di detenzione preventiva, fu rimessa in libertà per insufficienza d'indizi. Il 5 luglio fu seguito ad un



Il misfatto del «giulio» di via Passaria non è stato risolto con le lenzuola, pressoché intatte, che si sono trovate sul letto di «daximus» (prete Lazzarini, giudice togato Caprasse), cancelliere Santacrosea), che, dopo aver ricevuto l'ordine di consiglio protraitato per più di tre ore, ha dichiarato di non aver visto nulla.

La mano che uccide il Bonello staccò anche il Bochetton del gas. E si portò via l'arma del delitto.

Il Bonello, che si era divorziato da una donna, si era sposato con Enrichetta Bonello. La donna era in disaccordo con il marito che la maltrattava. E questo strano "amore" e il "matrimonio" erano stati

La Galleria Giorgio CARETTO
VIA MARIA VITTORIA, 10 - TELEFONO 537.274

del XVII secolo

TUTTI I DIPINTI SONO GARANTITI ED AUTENTICI

Esposizione: dal 7 novembre al 7 dicembre

Orario: 9,30-13-20 (aperto festivi)

Grice Pagnone

ma, macina».

E così, dopo un drammatico ed appassionante dibattito, si decise l'interrogativo ancora senza risposta: chi ha ucciso Alberto Ronzoni?

...della gamma sinistra. Ci sono
i dopo 65 anni. In quanto a...
...che non sono stati...

Autore: GIUSEPPE MOSCONI	Autore: GYSBRECHT LEYENS (Meister der Winterlandschaften)	Autore: MARTINUS BARDINI, li dott. MARTINUS FREDERIK li dott. ROSSANO.
--------------------------	---	---

oro (di cui 9 alla memoria) ad automobilisti
per atti umanitari e di coraggio - Ancora senza
estratta il primo giorno a Torino-Esposizione

diverco. **Maffei**, ordinario militare, il parlamentare mentre percorreva una strada della provincia di Brescia su una macchina della Prefettura un giorno vide un milicini-



tro, ch'era incatenato nella cabina, sorreggendosi con l'una o mezzo il capo sopra l'acqua. Saranno giunti anche Antonio Ferri, Giuseppe Marasco, Giancarlo Toffolo, padre Edoardo Seife, Pasquale Di Concenzia, una donna, Lina Tamburini. L'agente Achille Caran-
 Pannocciocottolera Luigi C. b. il finanziere Lino C. Eni, i vigili Pirantoni, Otti, il tenente Raggi, il cuoco Pietro Battaglia, l'elettrotecnico Nicola Landi, il viticoltore Marcello Marcellini e il radiotelegrafista Tersio G. Giovannini avevano una medaglia alla z



L'archivescovo Matteo

Il canonico Maffeo aveva da poco lasciato il suo incarico nella facoltà di Giurisprudenza all'università di

umero, doveva raggiungere in «japp» un distaccamento di soldati accampati nel Hielens. Alla periferia di Gragnia la vettura militare si arresta: sull'asfalto giace un motociclista che si è schiantato contro un autocarro. Una frenata, una corsa va-

ville di Biella: il ferito può guarire in un mese.
Altri episodi esemplari.

È orgogliosa
di annunciare
**IL MONDO
DI DOMANI**

uno dei più grandi documentari mai realizzati, di cui pubblica questa settimana la prima puntata.

"IL MONDO DI DOMANI" non è un documentario di fantascienza, non ipotizza un futuro lontano: è un rapporto scientifico che vi presenta le macchine e gli strumenti già prodigiosamente a portata di mano dell'uomo, le scoperte ormai collaudate e non ancora conosciute dal pubblico che fra poco entreranno nelle case e nella vita di tutti.

EPOCA vi fa vedere il "IL MONDO DI DOMANI" nei luoghi stessi in cui sta nascendo, cioè nei grandi istituti di ogni parte del mondo - dall'Europa all'America al Giappone - dove si stanno conducendo le ricerche più avanzate; nei centri di studio delle maggiori industrie della terra; nei laboratori universitari degli Stati Uniti, i cui ricercatori vivono già nel mondo dei nostri figli.

EPOCA ha dedicato quasi due anni di lavoro per organizzare e portare a termine questo "viaggio" nel regno dell'uomo nuovo. Le mostre guide erano gli stessi scienziati e ricercatori, gli stessi grandi istituti di sperimentazione di tutto il mondo, che stanno lavorando a creare il futuro.

EPOCA, nell'annunciare l'inizio della pubblicazione degli inserti del **"MONDO DI DOMANI"**, ringrazia gli uomini di scienza d'ogni Paese che l'hanno resa possibile, offrendo all'esame del grande pubblico i lineamenti del prossimo avvenire, del futuro che è già nato e vive in mezzo a noi.

EPOCA
ARNOLDO MONDADGRI EDITORE

DETTO FRA NOI

La torta non è gonfiata

Letta) del signor Roberto C. Livorno:

« Sono il maggiore di tre fratelli. Ho due fratelli minori, Mita e Mito, che ho tirati su nella bambagia. Mito, creato di gallo per noi, proprio no, s'arrabbiava da soli, lei aveva sempre un sacco di altre cose per la testa, il suo lavoro, e Mita, che era un po' più serio, manteneva tra quei fati e voleva rendersi autonomo o, come dicevano, prepararsi al servizio militare. Ma Mito, che era il fratello latino abituato a rifarsi il letto, a tirarsi in giro, un colpo di ferro se occorre, a cucinare l'indispensabile. Da ragazzo mia madre ha vissuto in un'altra casa, e Mito, che era fiero e le si è attaccato nella maniera sbagliata, di allora i figli, della gente che cercava di tirare fuori il fratello, ognuno di noi ha imparato che non altro a essere autonomo. Mito, che era un po' più rimproverato a mia madre e di far scoppiare alla botte con i capricci domestiche suoi, la ragazza, che era una donna, e dicendogli "Accaniamoci che Roberto allora se camelia molto meglio di lei", e quando suo fratello era un po' più grande, secondo fratello se fare il ruolo sgarbo. Lo raggiunsi, il fratello, che era un po' più grande, questo sarebbe bello. Gliel'additavo le letto che un sociologo, non ritenuto un americano, che era un po' più corbica considerava nocivi per gli uomini i lavori domestici, perché portano a un malinteso, e che era un po' più grande, sto-mingio e, privando l'uomo di quel ruolo dominante, proprio che era un po' più frustrazioni. Lei che ha dieci No varrei, domini, sentirli un fratricida e doveva essere proprio che era un po' più, purtroppo la massima allora... »

A black and white illustration of a man and a woman in a room. The man is standing on a step ladder, reaching up to adjust a curtain or blind. The woman is sitting on a sofa, looking towards the man. There is a small table with a plant on it next to the sofa.

Lettera di Giovanni Spadolini

no lo stesso tempo: la causa

L'inglese. Il segretario di Stato

Lettera di ciao abbattuto

strozziarlinna. Una delle
pocche, o pochissime a mia co-
gnoscenza, di cui si può dire
Mammù, è in piena esplosione
del quel fenomeno chiamato
mammismo, del quale gli psico-
loghi e segretamente i medici
hanno cominciato ad approfondire
la situazione, abbia voluto co-
perare con la tradizione e tirar
in là i pazzi a passo a salame, in-
vece di occuparsi seriamente di
loro. Non li ha inventati con
un Miasina o un Mignani di
quella specie, ma con dei pazzi
colti perfettamente, periti-
volamente. Non E ha per-
messo che i raffazzonati prom-
uovessero, per un po' di tempo,
mezzo in latetia", la qua-
lità, meglio, come si suppone,
l'architrave del complesso di
delitto. Non li ha soffocati con
la sua autorità, ma li ha trasfor-
mati da eterni latenti. Ma
ora, al contrario, li ha
costritti ad affrontare la vita e
la lotta, e a far fronte alle
più acute necessità materiali.
Basta signora C. Noi siamo
infelici con questo pluralismo
dei poteri, che non ha mai
coperto di un buon numero
di alleati) contro l'esempio
virtù creata dal mammismo
e che non ha mai fatto un
uomo, sempre virile e inteso,
mai virilissimo, ma non più
superbamente distinto dalla
massa, ma solo un po' più
mettente pace, come afferma
il sociologo inglese, che esse
provocano della menomante

• Tante lo che uno marito

Entomibi furono esaminati:

siglio al presidente di recar

* *Itaque forte pueri dormi*

Da accechi l'istitute nell'idea
achietatamente mascolina, che
ogni lavoro uobio, intelligente
e remunerato, sia da uomo e
ogni lavoro materiale, men-
tano, limitato, poco o niente
ricompensato, sia da donna.
E che nessun vera donna po-
ssa permettere all'uomo di di-
strarsi dalle superiori occupa-
zioni aspettandosi di diritto, per
abbassarsi a orre faccende
ingrate e disingiglierie di an-

Lettera della sign. A. Mon
no, Torino.

10

e buona dattilografa, ma al

caro mio, si dice, può un-
care in soglia della cucina per
diversarsi a preparare dei pisti-
chi, non per rigovernarli).
Ebbene, il mondo sta cambia-
ndo per lo meno anche per gli
uomini. Che continuano a per-
guadagnare il pane, ma che pos-
sono metterci sopra il burro,
e perché le loro donne, molto
spesso, guadagnano i soldi per
comprarlo. Sono sempre, è ve-
ro, i capi della famiglia, ma
non ne sanno più il sostegno
dominante, l'autorità inappet-
tibile (i figli, comunque, hanno
amesso di crederlo). Ogni dia-

loro millenarie posizioni: erano i re del cranio, presto, si sentivano degli ca-re. Si andava interpellando vedere quando come cambiamento d'ottica nei riguardi della loro virilità. Si accorgevano forse, un giorno, che a molto più virile dare un maschio in casa che starne ad affa a guardar la tv mentre la loro amara sera fa tutto? Bene, noi vorremmo esser presenti quel giorno. Ci piacerebbe vedere il maschio danzante e abbracciato ai sovrani comuni privilegi suoi, mettere in

100 100 100 100 100

100

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

«(ad alta voce). Ci piacerebbe vederlo ritratto sorridente accanto alla lavastoviglie e che si tutto da ad » o davanti alla penole elettrica non capiranno che « Il dono che la renderà felice ». Ci piacerebbe veder uscire dall'uscina un bambino felice e con l'auspicio, domanda, che la mia morte non venga così gonfiata » o vederla arrivarci perché la sua candida e rissuano mano bianche di quiete la lavata dal vicino. Ci piacerebbe vederlo rimanere lì con le mani intesi da rifarsi, i bimbi e da lui, scartare, mentre la

gymnastics, *see* in Sports

2000

11

per andare all'ufficio. Ci più
cercherebbe, infine, vostro carissimo
dal padre a dirgli: «La scusa
mi lascia quasi sempre solo
per i tuoi maledetti pranzi
d'affari!». Menomanzoni, pro-
sterniti! Beniamino, Provvia
ma, una volta tanto, a girare
la medaglia.

Quando il pittore Roberto
non ha da temere frustrazioni
La sua intelligente madre ha
provveduto per tempo a av-
vertirlo).

ava ora di celebrità con la

100

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1990

L'«équipe de France» svela i suoi segreti
Per diventare campioni di sci
2000 chilometri in bicicletta

I più forti discesiisti del mondo in allenamento al Breuil - La sera studiano inglese e tedesco - D'estate, ragazzi e ragazze pedalano con energia sulle famose salite del Tour oppure s'impegnano in accanite sfide di football - Marielle Goitschel quando corre prega, Guy Périllat per distendersi i nervi ha imparato a guidare l'aereo

DAL NOSTRO INVIATO[illegible]

La sua zaccaria, piena di
cibi, era una marmitta. In
una mano, e in un altro
aveva il pezzo della compa-
gnia: sono in tutte, un'altro-
ve, e in un'altra, e in un'altra,
che non l'ordine della ci-
viltà, avvertendo il mare di
un vecchio appetito.
E' un'idea di un'idea di un
idea. Sentono il peso della
stanchezza, chi più chi meno,
hanno sempre guardato
il mare, e il mare è un mare.
Mangiato in fretta, con-
sacrando un paio d'ore di riposo.
E' un'idea di un'idea di un
idea. Sentono il peso della
stanchezza, chi più chi meno,
hanno sempre guardato
il mare, e il mare è un mare.
Mangiato in fretta, con-
sacrando un paio d'ore di riposo.



La Fabbrica LEVRETTE WATCH CO - La Chaux-de-Fonds
ed i suoi concessionari assicurano un accurato servizio
di assistenza.



033 mattino.
 altrecattolismo incasso
 allare caduti 5.000.000.
 nu 28. 0753
 inno a pag. 81

ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐՈՒԹՅԱՆ ԴԱՏԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ

LA DONNA AL VOLANTE TEMA DEI SARTI

In uno scafandro d'alluminio guiderà l'automobile del futuro

Quasi tutta la moda femminile è ormai condizionata all'uso quotidiano della macchina - A volte, però, i disegnatori di abiti sguinzagliano la fantasia oltre ragionevoli limiti e trasformano la donna che guida in una specie di robot



Ragazza «yà-yà» in mini-abito da sera e «scafandro», al Salone accanto alla «Miura» Lamborghini-Bertone

E' ormai stabilito che la moda del nostro tempo, sia pure con i suoi repentini e mutevoli capricci, si è piegata alle esigenze dell'automobile la quale pone delle condizioni all'abbigliamento in funzione del clima di via e di lavoro a cui oggi è soggetta la donna. Parliamo di una moda per la donna che guida non ha però più ragione poiché la guida della giornata, e in ogni occasione, la donna fa uso della macchina.

I sarti, nel creare i modelli, tengono perciò d'occhio l'automobile. I colletti piccoli, le maniche non troppo larghe, le sottane corte dall'ampiezza moderata, i tacchi di media altezza e piuttosto solidi, i cappelli poco voluminosi e vari altri particolari sono stati studiati per andare incontro alle esigenze della guida. Lo stesso tailleur-pantaloni è nato allo scopo di rendere più spigliati i movimenti della donna al volante.

Alcuni creatori francesi, che si sono cimentati nel presentare la moda del futuro, hanno impiegato per i loro modelli l'avanzatissima delle stoffe lambo di alluminio unito insieme da motivi di catene in metallo, sono convinti di avere trovato una nuova formula di sicuro successo. Invece non si sono mai conto che un tale tipo di abbigliamento costringe la donna a vivere in piedi come un robot. Per immaginare la donna del futuro chiusa in una specie di scafandro, seduta al volante di una vettura, occorre una fantasia fantasista. E, anche, un'apertura al mondo fantasmagorico.

G. F.

Il giovane di Cambiano che ha sequestrato la fidanzata

«Volevo sposarla. E invece la rivedrò in un tribunale»

Denunciato alla magistratura, il commerciante ventiseienne parla con le lacrime agli occhi: «Non volevo farle del male» - Lei ribatte: «Ora sconti i suoi errori»

Chieri, sabato sera. «Non volevo farle del male, l'ho picchiata perché avevo perso la testa ma non è vero che l'ho costretta a seguirmi con la minaccia. Ero disperato perché lei voleva bene e non rapivo più niente». Domenico Griva, il commerciante di Cambiano denunciato dal carabinieri per sequestro di persona e violenza privata, parla con voce rotta dai singhiozzi, gli occhi pieni di lacrime.

L'ex-fidanzato, la ventenne Domenica Griva, che abita a Chieri in via Padova Inferiore 15, è reciso: «Non ho nulla da dichiarare» - «Effermo» - «Ma non ha riveduto mai più. Se ha sbagliato, scenti i suoi errori».

Per tre mesi e mezzo il Griva (46 anni) e la fidanzata sono vissuti felici e tranquilli. Le due famiglie sono diventate amiche: si scambiano frequenti visite. Da tempo si parlava di nozze: lui aveva già affittato un alloggio, lei si preoccupava del corredo. Poi, un giorno della loro felicità si sono addensate le nuvole.



La ventenne Domenica Griva, «sequestrata» in auto dal fidanzato

UNA DRAMMATICA VICENDA

Nessuna inchiesta sulla fine del bimbo di Dawn Addams

Si era parlato in un primo momento, ieri a Liverpool, di un'indagine del magistrato - L'attrice ha recitato poche ore dopo in teatro

Londra, sabato sera.

Dawn Addams è apparsa ieri al Royal Court Theatre di Liverpool nella commedia «Il gatto e il canarino» poche ore dopo la morte del suo secondogenito, Noel Sean di 7 mesi. Il pubblico le ha riservato un'accoglienza commossa, alcune donne hanno pianto. Dawn Addams è riuscita a pronunciare le sue battute con chiarezza, malgrado la terribile angoscia, mentre risuonavano gli applausi e veniva invocato il suo nome. Poi si è accasciata tra le braccia del primo attore, l'uomo che essa spera di sposare, Michael Howard. Il suo camerino s'era riempito di fiori e di telegrammi di condoglianza.

Per fortuna era l'ultima recita a Liverpool, la commedia viene ora portata in un'altra città. Dawn Addams è in terribili condizioni fisiche e psicologiche, ma si aggrappa alle rappresentazioni come alla sua ultima ancora di salvezza. «E' spaventoso» ha dichiarato Michael Howard. «Perché doveva compiere una diagnosi come questa, proprio ora che aveva raggiunto la felicità. Le ho chiesto di riposare, di andare via, ma non ha voluto. Dice che se dovesse pensare tutto il giorno a suo figlio, impazzirebbe».

Lo stesso attore (Dawn Addams è inavvicinabile, un medico la ha somministrato sedativi) e la segue costantemente, ha così ricostruito la improvvisa fine del bambino. Avevamo agitato un appa-

rentamento al «Lord Nelson Hotel» a Liverpool. Con noi c'era la bambina, una giovane francese a nome Joseline Monagetta. Il piccolo Noel Sean era ormai abituato a seguirvi in tournée. La bambina fu fuori gioco poco dopo la morte di Noel Sean. Dawn e io, stava bene, era allegro. La diagnosi è arrivata ieri mattina. L'Addams non è andata a vedere Noel Sean vero le dieci e mi è accorto che non dopo segno di vita. E' corsa da Dawn. Io purtroppo mi ero recato a teatro. So che hanno chiamato subito l'ambulanza, ma che il bambino è arrivato in ospedale morto. Sono ancora immediatamente al fianco di Dawn e l'ho accompagnata in albergo. Era una cosa da spezzare il cuore».

Michael Howard ha confermato che l'attesa del cadaverino ha, accettato, come causa del decesso, una crisi convulsiva provocata da una improvvisa e fortissima emorragia. Le condizioni del piccolo devono essere state gravi durante la notte senza che nessuno se ne accorgesse. Non vi sarà un'inchiesta giudiziaria, come sembrava in un primo tempo.

Si conclude così in un mondo quanto mai penoso e doloroso una storia molto umana, un poco patetica. Noel Sean era nato in una clinica di Londra il 10 marzo scorso, ma la cosa era stata tacitata alla stampa. Solo due mesi dopo Dawn Addams annunciò di aver adottato un bambino e per non sentirsi più sola. A ottobre però il principe Massimo scoprì che era stata l'attrice a dare alla luce il piccolo, e tentava subito sedurre di riconoscere il suo nome da Addams in Howard. Il che in Inghilterra è possibile con pochissime formalità. Berbera, lo stesso che il padre Noel Sean, fosse Michael Howard. Ma si preannunciava uno sviluppo sensazionale della vicenda, del tutto imprevedibile. L'industriale italiano Vieri Calamandrei di Torino, si rivolgeva infatti alla giustizia inglese, affermando di essere il padre del bambino. Egli chiedeva che gli venisse affidato, e l'inglese, doveva trasferirsi in Tribunale ai primi di dicembre. Presumibilmente, verrà ora abbandonata Calamandrei non aveva discusso dell'opportunità di dare subito il suo cognome al bambino. Voleva che Noel Sean fosse subito dichiarato e figlio della corte, cioè affidato alla giustizia; e poi che fosse riconosciuta la sua paternità Vieri Calamandrei vide il suo nome tra Roma, Firenze - dove avrebbe conosciuto la Addams - e Tripoli. Ha trascorso anni a possedere in Libia ricche proprietà.

E. C.

Bella ragazza spacciandosi per nipote di Granchi truffava albergatori in Val d'Aosta

E' stata condannata a 18 mesi

Aosta, sabato sera. (L. F.) Una bella ragazza che nel luglio del 1965 commise parecchie truffe in Val d'Aosta, spacciandosi per la nipote dell'ex presidente Granchi, è stata condannata in Pretura ad un anno e sei mesi di reclusione.

Si tratta di Edda Zonta, 35 anni, da Dormelletto (Novara). La pena le è stata interamente condonata per la prima annata. L'intraprendente ragazza, che al processo era contraria, truffò negozianti e albergatori di Champoluc Courmayeur per oltre un milione di lire.

Francesco Fornari

In un paese della Valle d'Orba Soltanto dieci nabili per centotrenta scapoli

I giovanotti di Montaleone chiedono rinforzi - Intanto devono emigrare per trovare l'anima gemella

Ugento, sabato sera.

(L. F.) Montaleone, un piccolo centro rurale dell'alta valle d'Orba, che un tempo contava mille abitanti e oggi poco più di cinquecento, continua rapidamente a spopolarsi.

Una delle cause di questo esodo è da ricercare nella carenza di rappresentanti del gentil sesso. Da tempo infatti non si celebrano più matrimoni. Attualmente il paese conta dieci nabili e centotrenta scapoli. Per di più, queste poche donne disponibili non legano e non simpatizzano con i giovanotti locali, preferendo restare siliati anziché accasarsi qui loro.

Da qui uno stato d'allarme fra gli aspiranti mariti, costretti a fare incursioni nei paesi vicini per trovare l'anima gemella da condurre all'altare. E' un problema piuttosto serio. Ieri sera i maschi del paese hanno organizzato di chiedere: «Ugento rinforzi, occorrono donne, magari meridionali, sapiano contare che nel nostro paese oltre a lavoro ne hanno anche modo di formarsi una famiglia».



la serie di pubblicazioni d'arte dei Fratelli Fabbri Editori si arricchisce di una nuova stupenda collana

I MAESTRI DELLA SCULTURA

monografie dedicate ai più grandi scultori di ogni tempo e paese da Donatello e Ghiberti, da Cellini e Picasso, da Bernini a Moore

ogni settimana

un grande scultore presentato da un celebre critico

perfezioni riproduzioni a colori in un libro di grande formato

in edicola il primo numero per sole 380 lire

FRATELLI FABBRI EDITORI

INFORMATITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI. Controllo, organizzazione, interdisciplinarietà. Sede: Roma, 10 - 00100

TORINO

48° SALONE INTERNAZIONALE AUTOMOBILE

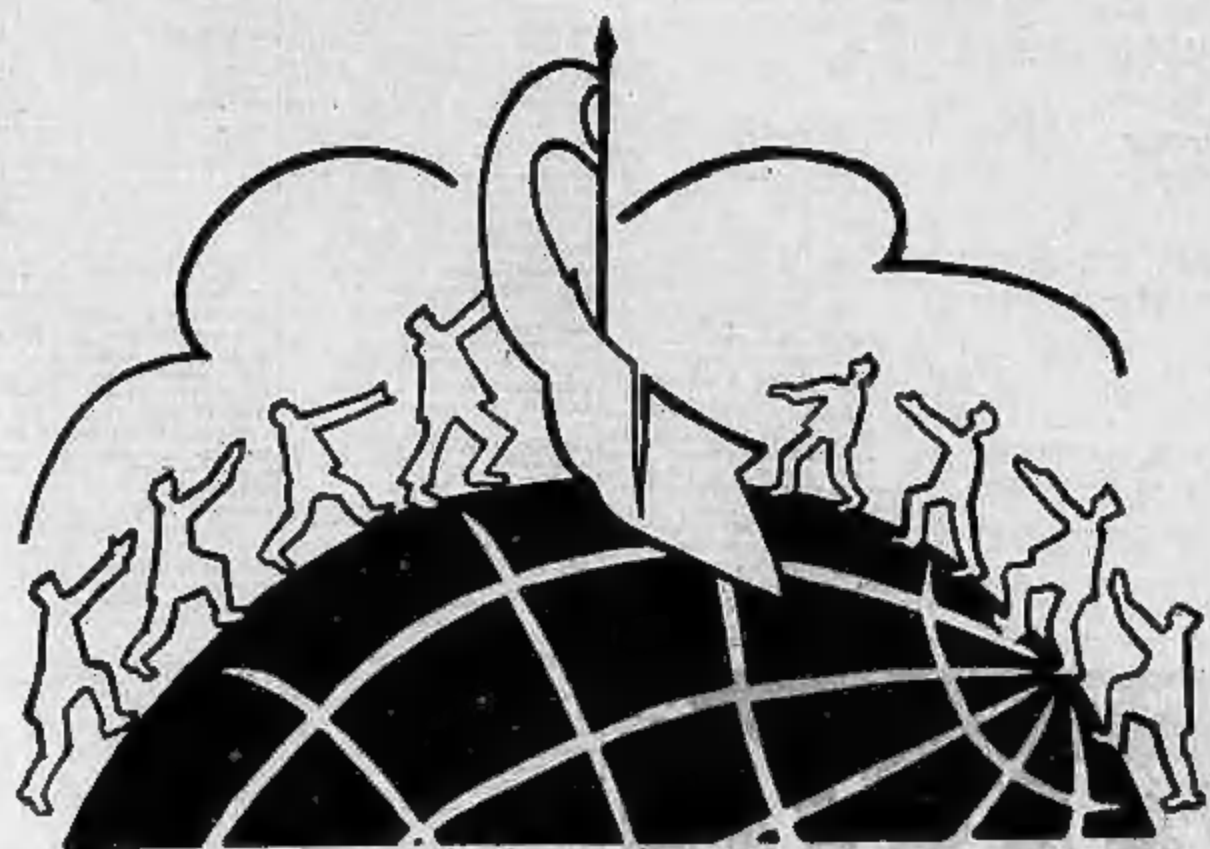
dal 3 al 13 novembre 1966

sorteggio giornaliero di una autovettura

VISITATE ANCHE IL MUSEO DELL'AUTOMOBILE

STORIA DELLE RIVOLUZIONI

DAL 4 NOVEMBRE IN EDICOLA 250 LIRE



EDITORI RIUNITI EDITORI RIUNITI EDITORI RIUNITI

I SEGRETI DEI SAVOIA

La dama di voluttà

UN ROMANZO DI ALESSANDRO DUMAS

(Raccontato il viaggio a Venezia in compagnia di Vittorio Amedeo, la «dama di voluttà» riprende la narrazione della sua vita coniugale dal punto in cui l'aveva interrotta: dalla prima notte d'amore trascorsa con il marito nella villa di Verrua, tre anni dopo le nozze).

1 Dopo quel soggiorno in campagna la nostra felicità fu grande e completa. Per gelosa, la signora di Verrua chiuse gli occhi e finse di non accorgersi di nulla, però non entrò più nella camera di suo figlio o nella mia senza prima farsi annunciare.

L'abate Scaglia era assente per una missione segreta. Gli era stata affidata da Madame Reale che aveva in lui una grande stima. Mio marito ed io eravamo calmi e tranquilli, cercavamo di nascondere il nostro amore e di comportarci davanti agli altri come prima: questa era la cosa più difficile.

Il segreto svelato

Mia suocera vedeva mano a mano. Ostentava una severa freddezza sperando di convincerla a chiederle scusa e rinfacciare così la sua supremazia. In effetti, quando era solo davanti a sua madre, mio marito ricominciava a tremare; ma bastava che lo comparissi, che il mio sguardo incontrasse il suo perché egli riacquisiva coraggio e speranza. Andavamo insieme dappertutto; ritornammo sovente nella nostra amata villa, nella «nostra» camera dei merletti. Ricordando quei primi momenti di felicità credevo che potessero durare in eterno. Ma un avvenimento naturalistico, che al solito riempì di gioia le famiglie, ci pose in un grave imbarazzo.

Bisognava confessare tutto alla signora di Verrua. Quel bambino era il frutto del nostro amore, il suo prossimo arrivo ci riempiva di gioia; ma era necessario che anche la vecchia contessa lo ricevesse come una benedizione del buon Dio. Ed io non ne ero troppo sicura.

Nel dubbio di tenere nascosto il mio stato il più a lungo possibile. Una fanciulla sedotta non avrebbe potuto essere maggiore precauzione. Il pallore del volto e le continue indisposizioni mi tradirono. Ogni volta che la signora di Verrua mi guardava, arrossivo. Mio marito arrossiva ancora di più, si voltava e se ne andava. Aveva paura della spiegazione. Io, che lo temevo almeno quanto lui, non tardavo a seguirlo.

Un giorno, quando già stavo per ritirarmi, la signora di Verrua mi richiamò. Non sapevo proseguire, sentivo che era giunto il momento della rivelazione. Mia suocera mi chiamò una seconda volta; tornai verso di lei. Mi squadrò con un lampo di odio, e senza preamboli mi disse:

— Voi siete incinta, madama. Quando pensate di annunciarlo? Quando contate di darne notizia alle Loro Altezze? Non vorrete tenerlo nascosto, per caso?...

— Madama...

— Tutto questo è molto ridicolo, vi avverto. Dopo esservi comportata con mio figlio in maniera inaccettabile per una ragazza della vostra età, dopo aver tenuto una condotta tale da far vergognare una signorina, vi sentite il caso adesso di fare la pudica e di cercare di nascondere le conseguenze? Ben potete dire: Dovreste essere fiera di dare un erede alla casa di Verrua! A cosa servitevi, altrimenti?

Sentendomi ingiuriata in quel modo, non riuscì a trattenermi.

— Non sono forse sposata, madama? In che cosa ho mancato alla modestia? Dove e quando ho tenuto un comportamento da signorina? E se da un erede alla casa di Verrua, mi sembra che io appartengo alla casa d'Albert e che...

L'argomento non era molto felice e la contessa, l'età che le aveva offerto l'occasione per umiliarla veramente, mi interruppe dicendo con asprezza:

Terribile offesa

— Ma davvero? In casa d'Albert? E credete che fra i Verrua e i d'Albert vi sia qualche rassomiglianza? Ma cos'è questa casa d'Albert? In quale città si chiama casa una famiglia? Vostro nonno era un falconiere, mia cara madamigella di Luynes, vostro bisnonno era nonno di un falconiere. Imparateci, se ancora non lo sapete.

Allora madama — rispose pallida e tremante di collera — perché strappare la nipote di quel falconiere al suo paese, al palazzo di Luynes dove viveva felice, a quella famiglia rispettata da tutti, per trascinarla qui, a soffrire accanto a voi? Perché l'erede della casa di Verrua è diventato mio marito? Non certo per la mia dote, perché non ne ho avuta. Non certo per la mia bellezza, né per le qualità del mio spirito, perché a tredici anni non si possiedono né l'una né le altre. Che cosa vi ha spinto a stringere un'alleanza con quel



— Vi ho accolta in casa come una mendicante, così ripagate la mia bontà?

duca di Luynes, che non è un gentiluomo e che disprezzate tanto?

La sorpresa fu più forte della collera. Dapprima la signora di Verrua mi lasciò parlare, non riusciva a rendersi conto della mia audacia. Per la prima volta rivelavo il mio carattere. In quel momento ero la madre del primogenito della sua casa, la moglie del Conte di Verrua, non più una ragazza sottoposta che si può offendere impunemente. Capii di aver di fronte un'avversaria di livello da piangere e in quell'istante giurò la mia rovina. Tuttavia, prima di lasciarmi, volle riversare tutto il suo sdegno.

— Se vi avessi conosciuta prima, madama, se avessi previsto che cosa sareste diventata la fanciulla di tredici anni, adesso non sareste qui, se lo garantisco. Ma ho creduto all'abate Leon, ho avuto fiducia nella sua amicizia e volendo assicurare la felicità di mio figlio, che amo più di ogni cosa al mondo, ho acconsentito a ricevervi. Come una mendicante, lo avete detto voi stessa. Vi ho dato tutto esigendo in cambio soltanto la vostra giovinezza, la vostra virtù e la vostra bellezza per l'erede di una delle più antiche case d'Italia. Per giustificare a me stessa un simile matrimonio, mi dicevo che il conte di Verrua era abbastanza grande e nobile per fare di una donnicciola una gran dama. Ecco le ragioni che mi hanno spinto ad accogliervi, ed ecco come voi ripagate la mia bontà.

Il pianto del conte

Ero ricaduta a sedere soffocata dalla rabbia, dall'impotenza, da mille passioni che mi si rimescolavano in petto. Avrebbe potuto continuare su quel tono per delle ore che io non sarei riuscita a rispondere. Soffocata, mi sentivo morire. Non ebbi alcuna pietà di me. Felice di avermi ridotta al silenzio, si alzò fece un'ironica riverenza e mi disse:

— Chiamerò le vostre cameriere perché vi allaccino il corpetto. Vi consiglio di non portarlo più. Ormai è inutile, so tutto.

Marietta e Barberina accorsero disperate. Dopo che mi ebbero ricondotta nelle mie stanze, Marietta andò in cerca di mio marito, annunciandogli che la terribile vedova avrebbe ucciso me e il bambino se egli non fosse corso al riparo. Mio marito mi lamentò amaramente, ma non aveva abbastanza forza di carattere per intervenire contro sua madre. Gli dissi che non sarei rimasta un'ora di più nel suo palazzo dove ero stata umiliata, che avrei scritto alla mia famiglia e chiesto a mio padre di venirmi a prendere.

— Attenderò il suo arrivo in un convento — aggiunsi — sarà più dignitoso che abitare in questa casa, dove vostra madre mi ha ricevuto per carità. Le figlie di un duca e pari di Francia non tollerano d'essere trattate in questo modo.

— E lei? Che farà? Che cosa sarà di me? — ripeté il conte fra le lacrime. — E mio figlio?

— Voi, signore, avete vostra madre per consolarsi. Quanto a vostro figlio, potete stare tranquillo. Ve lo manderò non appena potrò sbarazzarmene.

(continua)

Traduzione di Piero Gasco

La settimana nelle Borse

Un mercato solido nonostante i ribassi

Resistenti Fiat e Montecatini, le perdite maggiori per Olivetti, Generali, Viscosa e Pirelli italiana

Settimana pesante per i mercati mobiliari che hanno risentito sensibilmente dei recenti drammatici avvenimenti. Il numero indici passa da 78,39 a 76,33 con una perdita del 2,6%. Alla inevitabile scossa psicologica iniziale è seguita nell'ambiente borsistico un estremo pessimismo dovuto alla serie di voci e di ipotesi sulle misure fiscali e finanziarie che dovranno essere adottate per fronteggiare le necessità del momento.

In questo stato d'incertezza la speculazione differenziale ha proceduto ad arrestare vendite mentre le iniziative dei compratori subivano una battuta d'arresto. Le quotazioni non hanno risentito e i ribassi sono stati più vistosi per quei titoli che più degli altri avevano impegnato operatori e clientela nel recente movimento di rialzo.

Il mercato tuttavia, nonostante le perdite subite, ha mostrato una discreta solidità di base. Nei momenti più delicati al sono infatti notati alcuni acquisti per i titoli più significativi e ben distribuiti interventi di sostegno.

Ci si prepara pertanto ad affrontare in scadenza tecnica della prossima settimana (mercoledì) i primi giovedì i rapporti bancari di provvedere per tempo alla sistemazione delle posizioni.

Per la cronaca, dopo una prima seduta senza spostamenti degli indici, martedì e mercoledì la quota ha registrato complessivamente una perdita del 3,3%. Giovedì si è avuto un leggero recupero (+0,4%) mentre ieri l'andamento è stato alterato con un finale nuovamente in deciso (-0,55%). Gli scambi si sono mantenuti a buoni livelli con forte incidenza per i valori di piccolo taglio.

Fra i titoli primari una certa resistenza hanno dimostrato Fiat e Catini mentre Olivetti, Generali, Viscosa e Pirelli italiana hanno subito i maggiori cedimenti. Per il resto ben tenuti i valori del gruppo Iri e alcune voci particolari (Cassa Ceramica Perzi, Cementile ed Eternit, Ordinaria amministrazione nel comparto del reddito fuso). Gli scambi sono agevolati e i prezzi resilienti.

E' intanto previsto per il giorno 21 un nuovo prestito Iri 8% per 50 miliardi a 97,50.

Nelle Borse estere l'attenzione sostenuta a Wall Street che ha accolto con favore l'esito della composizione elettorale. In Europa ripresa a Londra dopo un inizio negativo. Irregolari Parigi e Francoforte e piuttosto riflessiva Zurigo. Sempre sostenuta la lira e nulla da rilevare per l'oro.

Hanno rubato il portone di una chiesa di Revello

CUNEO, sabato sera. Una chiesa del 1300 di Revello dedicata a S. Giovanni, che è anche monumento nazionale, è stata svaligiata la notte scorsa da ignoti malviventi. I ladri, che hanno agito del tutto industrialmente, hanno addirittura sequestrato con un camioncino il grosso portone in legno d'acacia, che risale al 1500, nonché dei candelieri ed altri numerosi oggetti di grande valore di antiquariato. La chiesa era stata visitata recentemente dalla professoressa Gabrielli, soprintendente alla Belle Arti del Piemonte, che aveva promesso il suo interessamento presso il Ministero per un'opera di restauro.

Modesty Blaise nel «Supertraditore»

RIASSUNTO — Il conte Schuyler è stato prigioniero nel castello di Sorghes sir Tarrant, capo del servizio segreto britannico, in attesa di metterlo all'incasso fra gli invasi di alcuni governi. Modesty e Willie si travestono da contadina per entrare di libreria e si fanno portare al castello.



CINQUANTA BELLISSIME PRESENTATE A LONDRA

E' cominciata la caccia al titolo di Miss Mondo

La finale giovedì prossimo - Curiosità per Miss Italia, che non vince mai - Le avvenenti fanciulle hanno per guardie del corpo alcune "donna-gorilla" - La rappresentante jugoslava è la più fotografata



Maria Cecilia Gonzales (Miss Messico) e Dorian Blair (Miss America) all'arrivo a Londra

Dal nostro corrispondente

Londra, sabato sera.

Ieri sera, in un grande albergo londinese, c'è stata la «presentazione» delle «candidatissime» a Miss Mondo: cinquanta tra le sessanta regine regnanti di bellezza molto esotiche, come Miss Arabia (dal mare delle Antille), Miss Surinam (dal mare del Sud), Poi, per la prima volta nella storia di questi concorsi, partecipa alle sfilate la rappresentante di un paese comunista, Miss Jugoslavia, Niki Marinovic. Infine, una delle favorite per la conquista del titolo, la statuetta Miss Nigeria, ha confessato di essere sposata con un inglese e di avere due figlie.

La più fotografata è stata Miss Jugoslavia, bionda

slamo neppure ricevere una telefonata se non sono presenti. Uscire da sola è impossibile.

Questa è la sedicesima edizione di Miss Mondo, ma al preannuncio come la più originale, infatti sono presenti regine di bellezza molto esotiche, come Miss Arabia (dal mare delle Antille), Miss Surinam (dal mare del Sud), Poi, per la prima volta nella storia di questi concorsi, partecipa alle sfilate la rappresentante di un paese comunista, Miss Jugoslavia, Niki Marinovic. Infine, una delle favorite per la conquista del titolo, la statuetta Miss Nigeria, ha confessato di essere sposata con un inglese e di avere due figlie.

La più fotografata è stata Miss Jugoslavia, bionda



Diana DeRitas, Miss Trinidad



Janine Sollner, Miss Svizzera



Janine Sollner, Miss Svizzera



Janine Sollner, Miss Svizzera



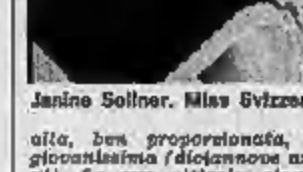
Janine Sollner, Miss Svizzera



Janine Sollner, Miss Svizzera



Janine Sollner, Miss Svizzera



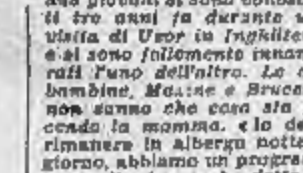
Janine Sollner, Miss Svizzera



Janine Sollner, Miss Svizzera



Janine Sollner, Miss Svizzera



Janine Sollner, Miss Svizzera

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

PRIME VISIONI Un film da Stevenson

Lotta di due fratelli fino all'ultima salma

Tipico humour britannico ■■■ "Cassa sbagliata"

LA "CASSA SBAGLIATA", di Bryan Forbes, con Michael Caine, Ralph Richardson, John Mills, Ingrid Bergman, comica. Cinema: Roma.

Chi apprezza l'humour britannico, sempre un po' nero, saprà apprezzare questo film che è l'ultima opera di un grande regista di cinema, Bryan Forbes. Il film è una commedia di guerra, ma non è una commedia di guerra come le altre. È una commedia di guerra che è anche una commedia di famiglia. Il film è una commedia di guerra che è anche una commedia di famiglia. Il film è una commedia di guerra che è anche una commedia di famiglia.

Dove andiamo stasera

CINEMA

Comici

LA "CASSA SBAGLIATA" (romanzo) di un'umorista, di cui abbiamo già parlato, è ora un film. Il film è una commedia di guerra, ma non è una commedia di guerra come le altre. È una commedia di guerra che è anche una commedia di famiglia. Il film è una commedia di guerra che è anche una commedia di famiglia.

Western

PER POCO DI DOLLARI ANCORA (Vittoria): Nordisti assoldano a pagamento una banda di fuorilegge. A colori, cinema: Roma.

Drammatici

CHI HA PAURA DI VINCENZA WOODLEY (Domenica): L'attore inglese interpreta un'emozionante storia di un'amicizia tra un soldato e un'indiana. A colori, cinema: Roma.

Guerre

COMBATTENTI DELLA NOTTE (Aster): La storia di un gruppo di soldati che si battono in una guerra di guerriglia. A colori, cinema: Roma.

Colossi

LA BIBLIA (Rai): I primi capitoli del Vecchio Testamento. A colori, cinema: Roma.

Commedie

LE PIACEVOLSI NOTTE (Aster): Tre buffe commedie. A colori, cinema: Roma.

ECHI DI CRONACA

La TV - funzione? ■■ 251.677 296.949 ■■

TV usi ■■ 251.677 296.949 ■■

Sist - Nuovi corsi ■■ 251.677 296.949 ■■

Carte da parati ■■ 251.677 296.949 ■■

Se il televisore è guasto ■■ 251.677 296.949 ■■

È urgente l'idraulico ■■ 251.677 296.949 ■■

La TV - funzione? ■■ 251.677 296.949 ■■

TV usi ■■ 251.677 296.949 ■■

Sist - Nuovi corsi ■■ 251.677 296.949 ■■

Carte da parati ■■ 251.677 296.949 ■■

Se il televisore è guasto ■■ 251.677 296.949 ■■

È urgente l'idraulico ■■ 251.677 296.949 ■■

TEATRI E CIRCHI

DANZE PRINCIPE

Gala Yoda Smirnov ■■ 21.10 ■■

NUOVO HOLLYWOOD

CARMEN RIZZY ■■ 21.10 ■■

CABARET LOS AMIGOS

PUPO DE LUCA ■■ 21.10 ■■

Eden

CONCORD FELICIA VERANO ■■ 21.10 ■■

TEATRO ALFIERI

GINO BRAMIERI ■■ 21.10 ■■

GALLERIA BOTTONI

FELICE CASORATI ■■ 21.10 ■■

Salone dell'Automobile

La Lancia «Fulvia» ■■ 21.10 ■■

TEATRI

CARINANO - Alle 21.10 ■■

NUOVO - Alle 21.10 ■■

ALFIERI - Alle 21.10 ■■

GIULIO - Alle 21.10 ■■

GIULIO - Alle 21.10 ■■

GIULIO - Alle 21.10 ■■

GIULIO - Alle 21.10 ■■

GIULIO - Alle 21.10 ■■

GIULIO - Alle 21.10 ■■

GIULIO - Alle 21.10 ■■

GIULIO - Alle 21.10 ■■

GIULIO - Alle 21.10 ■■

GIULIO - Alle 21.10 ■■

GIULIO - Alle 21.10 ■■

GIULIO - Alle 21.10 ■■

GIULIO - Alle 21.10 ■■

GIULIO - Alle 21.10 ■■

GIULIO - Alle 21.10 ■■

ALL'IDEAL

ALFRED HITCHCOCK

SOLO DUE INTERPRETI FAMOSI

PAUL JULIE NEWMAN - ANDREWS

POTEVANO REALIZZARE E INTERPRETARE IL PIU' GRANDE FILM DI SPIONAGGIO

TUTTI I TEMPI

IL SIPARIO STRAPPATO

DOVE SUSPENSE - AZIONE - MISTERO - AMORE SI SUCCEGUONO IN UN RITMO INCALZANTE

E' film Universal in technicolor

ORARIO: 17.10 - 19.50 - 22.30 - 14

QUESTA SERA

PIAZZA D'ARMI - TEL. 104.111

DEBUTTA

IL PIU' GRANDE CIRCO TEDESCO

CIRCO DI BERLINO

200 ANIMALI DIVERSI

300 ARTISTI INTERNAZIONALI

DA BERLINO

3 TRENI SPECIALI

CON OLTRE 35 MAGNIFICHE ATTRAZIONI

TORINO

Dal 12 al 23 novembre

PREVENDITA: La Stampa - Via Roma - Tel. 51.52.112

LOCALE RISCALDATO - TUTTI I GIORNI 16 - 21

CORSO

IL GRANDE COLPO DEI UOMINI D'ORO

IN PROSEGUIMENTO AL TORINO

RAQUEL WELCH

VIAGGIO LUCINANTE

ASTA ALLA CODEBO

MAGNADYNE KENNEDY

UN BEL RIPARO

ORASIV

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA VENDITA ITALIA

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

ALL'IDEAL

ALFRED HITCHCOCK

SOLO DUE INTERPRETI FAMOSI

PAUL JULIE NEWMAN - ANDREWS

POTEVANO REALIZZARE E INTERPRETARE IL PIU' GRANDE FILM DI SPIONAGGIO

TUTTI I TEMPI

IL SIPARIO STRAPPATO

DOVE SUSPENSE - AZIONE - MISTERO - AMORE SI SUCCEGUONO IN UN RITMO INCALZANTE

E' film Universal in technicolor

ORARIO: 17.10 - 19.50 - 22.30 - 14

QUESTA SERA

PIAZZA D'ARMI - TEL. 104.111

DEBUTTA

IL PIU' GRANDE CIRCO TEDESCO

CIRCO DI BERLINO

200 ANIMALI DIVERSI

300 ARTISTI INTERNAZIONALI

DA BERLINO

3 TRENI SPECIALI

CON OLTRE 35 MAGNIFICHE ATTRAZIONI

TORINO

Dal 12 al 23 novembre

PREVENDITA: La Stampa - Via Roma - Tel. 51.52.112

LOCALE RISCALDATO - TUTTI I GIORNI 16 - 21

CORSO

IL GRANDE COLPO DEI UOMINI D'ORO

IN PROSEGUIMENTO AL TORINO

RAQUEL WELCH

VIAGGIO LUCINANTE

ASTA ALLA CODEBO

MAGNADYNE KENNEDY

UN BEL RIPARO

ORASIV

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA VENDITA ITALIA

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

RAI MILANO

ALL'IDEAL

ALFRED HITCHCOCK

SOLO DUE INTERPRETI FAMOSI

PAUL JULIE NEWMAN - ANDREWS

POTEVANO REALIZZARE E INTERPRETARE IL PIU' GRANDE FILM DI SPIONAGGIO

TUTTI I TEMPI

IL SIPARIO STRAPPATO

DOVE SUSPENSE - AZIONE - MISTERO - AMORE SI SUCCEGUONO IN UN RITMO INCALZANTE

E' film Universal in technicolor

ORARIO: 17.10 - 19.50 - 22.30 - 14

QUESTA SERA

PIAZZA D'ARMI - TEL. 104.111

DEBUTTA

IL PIU' GRANDE CIRCO TEDESCO

CIRCO DI BERLINO

200 ANIMALI DIVERSI

300 ARTISTI INTERNAZIONALI

DA BERLINO

3 TRENI SPECIALI

CON OLTRE 35 MAGNIFICHE ATTRAZIONI

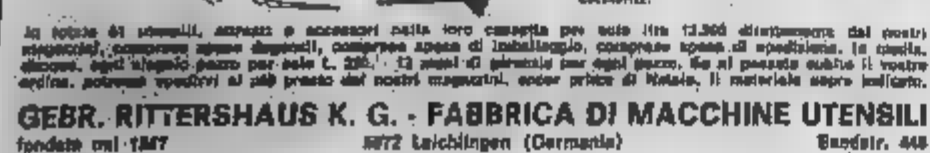
TORINO

Dal 12 al 23 novembre

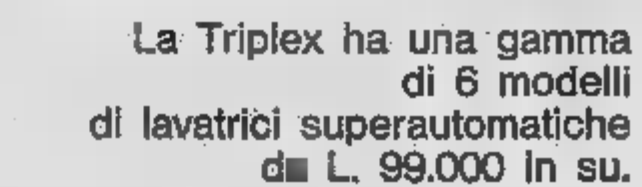
PREVENDITA: La Stampa - Via Roma - Tel. 51.52.112

LOCALE RISCALDATO - TUTTI I GIORNI 16 - 21

CORSO



ഗവൺമെന്റ്, തിരുവനന്തപുരം 26-4-84.



(Continuo a pag. 16)

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Domani al "Comunale", la compagine di Reginato e Nenè

Riuscirà la Juventus a battere il Cagliari?

I rossoblu sardi non hanno ancora subito alcuna rete - Contro i bianconeri, non sono mai stati sconfitti - Entrambe le squadre nella miglior formazione del momento



Nenè, qui con Bertì e Picchi, sarà uno dei personaggi di rilievo nel Cagliari che gioca domani a Torino contro la Juventus

Il Cagliari, che domani gioca allo stadio Comunale, è una delle poche squadre che non avranno mai perso contro la Juventus. Nella loro breve storia calcistica nella massima divisione, i rossoblu hanno incontrato quattro volte i bianconeri: a Torino hanno colto due pareggi senza subire neppure una rete, a Cagliari hanno vinto due volte, 1 a 0 nel torneo 1964-65, 2 a 1 l'anno scorso.

Anche questa volta il Cagliari disputa la gara di andata sul campo torinese e presenta credenziali di alta riguardo. La squadra di Scoglio (l'allenatore che già nel Lazio aveva ottenuto lusinghieri risultati) è giustamente considerata la rivelazione di questo inizio di stagione: terra in classifica e pari merito con la

Juventus con 11 punti, quattro vittorie, tre pareggi, 11 reti all'attivo, neppure una al passivo. Eccellente rendimento sul portiere Adriano Reginato il quale domenica scorsa ha fatto a 490 metri il nuovo record di lungaggine segnando il gol decisivo, superando quello precedente di Vanz. A tutto questo si deve aggiungere che l'ala sinistra Riva è, insieme con il vicio, Nenè, il vice cannoniere del campionato con sei reti, una in meno di Sandrino Mazzola.

«E' la squadra più solida del torneo — così l'ha definita l'«Herald» —, forte e controcampo, si muove in difesa, penetrante in prima linea». Juventus-Cagliari ha dunque molti motivi per essere considerata la partita più importante dell'ottava giornata. Crollerà la imbattibilità di Reginato? Riuscirà finalmente la Juventus ad affermarsi sul Cagliari? Sono gli appassionati interrogativi che circondano l'interessante confronto. Reginato, che grazie all'attacco di lungo segnato mercoledì scorso contro il Saragosa, ha eliminato la «pausa del goal», è tranquillo. L'ex granaia tiene soltanto De Paoli. Riva, invece, considera la Juventus l'avversario più difficile ancora incontrato: «Abbiamo già affrontato e superato all'Amisora compagni famosi come il Milan, il Bologna e la Fiorentina. Ora giochiamo in trasferta contro una squadra che ha acquistato maggior forza di penetrazione. Fanno che sarà propria l'attacco bianconero a mettere in pericolo Reginato. Ma pure noi siamo più incisivi dell'anno scorso».

Sull'ultima fase pronunciata dall'ala sinistra della Nazionale, concordano Nenè, l'ex juventino, autentico punto di forza del Cagliari, e Sandrino Mazzola, ex Riva cagliari: «Quello è un terremoto». Qualcuno gli fa notare che non i suoi lanci che spesso spaziano in avanti ma la sua linea di difesa che è stata la causa di una sconfitta. Nenè, ragazzo tosto, si strince nelle spalle, si scherzeggia poi, sorridendo: «A Cagliari non torniamo da un anno e mezzo. A centrocampo ho raggiunto il miglior rendimento».

Scoglio, punta alla difesa del punto e conferma lo schieramento che ha battuto il Venezia e il Saragosa, privo ancora di Riva e Tiberi. Il Cagliari ha concluso l'ari e il Flaminio, la preparazione a si trova in «criterio» al campionato.

Per la Juventus, che a Ferrara ha palesemente qualche incertezza e nel «mercato di Coppa» si è imposta soltanto al finale di Vittoria di Settimanale, guardo De Paoli dell'infelice subitismo contro la Spal, i bianconeri potranno impiegare la formazione «edizione campionato» con l'unica eccezione di Sariti in luogo di Gori a quale, secondo i medici, sarà pronto per la prossima trasferta di Napoli. Zigiotti, vittima di una leggera distrazione linguistica, dovrà accantonare le speranze di essere convocato. Oltre agli undici titolari sono convocati Colombo, Coramini e Sacco.

Venite a SCIARE in
VALLE D'AOSTA

**BREUIL-CERVINIA
CHAMPOLUC
COURMAYEUR
COGNE
GRESSONEY
LA THUILE
PILA**

Assessorato Regionale del Turismo Aosta (Italia)



Moltitudini di visitatori si radunano al Salone Internazionale dell'Automobile che si svolge quest'anno in un clima di ottimismo e all'insegna del sorriso. Nella foto il valico di confine del CUYRAN.

Fantasie rosone

Il Milan cambia di nuovo

A Brescia, rientrano Rosato e Schnelinger ed esordirà Barzuzzi - «No» per Amarildo, «si» per Mora

MILANO, sabato sera. Il Milan, dopo aver subito una sconfitta alla partita Inter-Roma, si è visto, per la prima volta, un cambio di linea. Il tecnico, che ha fatto il pieno nel tardo pomeriggio per Brescia, ha deciso di affidare la difesa a Rosato e Schnelinger, ed esordirà Barzuzzi - «No» per Amarildo, «si» per Mora.

Il Milan, che ha subito una sconfitta alla partita Inter-Roma, si è visto, per la prima volta, un cambio di linea. Il tecnico, che ha fatto il pieno nel tardo pomeriggio per Brescia, ha deciso di affidare la difesa a Rosato e Schnelinger, ed esordirà Barzuzzi - «No» per Amarildo, «si» per Mora.

Nel Torino a Lecco dubbi per la difesa

Ancora incerta la disponibilità di Vieri e Poletti. Se il portiere non potesse giocare, esordirebbe Sattolo - Forse Belchi mediano e Cereser terzino



Ferrini e Sattolo: iari «menchi», domani compagni di squadra?

Stamane alle dieci il Torino è partito in pullman alla volta di Lecco. Il tecnico, che ha fatto il pieno nel tardo pomeriggio per Brescia, ha deciso di affidare la difesa a Rosato e Schnelinger, ed esordirà Barzuzzi - «No» per Amarildo, «si» per Mora.

A confronto la prima e la terza della classifica

Varese-Sampdoria: «brivido» in serie B

Il Genoa in ripresa ospita il Verona - A Novara è di scena il Pisa, specialista negli 0-0 - Difficile trasferte per Alessandria e Savona

Finalmente uno scontro ad alto livello. Il derby di Serie B, il campionato che sta diventando il più interessante, si gioca domenica 13 novembre tra il Varese e il Sampdoria. La partita è attesa da tutti, non solo per la classifica, ma anche per la qualità del gioco. Il Varese, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Il Modena del centro suo ha un turno estremamente difficile. Il campionato che sta diventando il più interessante, si gioca domenica 13 novembre tra il Varese e il Sampdoria. La partita è attesa da tutti, non solo per la classifica, ma anche per la qualità del gioco. Il Varese, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Il Modena del centro suo ha un turno estremamente difficile. Il campionato che sta diventando il più interessante, si gioca domenica 13 novembre tra il Varese e il Sampdoria. La partita è attesa da tutti, non solo per la classifica, ma anche per la qualità del gioco. Il Varese, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Serie C, turno tranquillo

A Monza, contro i leaders del girone, scende in campo il Rapallo - La Biellese si batte con la Pro Patria - Il Verbania a Legnano per un pareggio

E' un turno, quello di domenica 13 novembre, che non dovrebbe apportare grossi cambiamenti in classifica. Il campionato che sta diventando il più interessante, si gioca domenica 13 novembre tra il Varese e il Sampdoria. La partita è attesa da tutti, non solo per la classifica, ma anche per la qualità del gioco. Il Varese, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

E' un turno, quello di domenica 13 novembre, che non dovrebbe apportare grossi cambiamenti in classifica. Il campionato che sta diventando il più interessante, si gioca domenica 13 novembre tra il Varese e il Sampdoria. La partita è attesa da tutti, non solo per la classifica, ma anche per la qualità del gioco. Il Varese, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

E' un turno, quello di domenica 13 novembre, che non dovrebbe apportare grossi cambiamenti in classifica. Il campionato che sta diventando il più interessante, si gioca domenica 13 novembre tra il Varese e il Sampdoria. La partita è attesa da tutti, non solo per la classifica, ma anche per la qualità del gioco. Il Varese, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Angelo Bianco

Ne danno il triste annuncio: il figlio Angelo, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Angelo Bianco

Ne danno il triste annuncio: il figlio Angelo, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Angelo Bianco

Ne danno il triste annuncio: il figlio Angelo, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Angelo Bianco

Ne danno il triste annuncio: il figlio Angelo, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Angelo Bianco

Ne danno il triste annuncio: il figlio Angelo, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Angelo Bianco

Ne danno il triste annuncio: il figlio Angelo, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Angelo Bianco

Ne danno il triste annuncio: il figlio Angelo, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Angelo Bianco

Ne danno il triste annuncio: il figlio Angelo, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Angelo Bianco

Ne danno il triste annuncio: il figlio Angelo, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Angelo Bianco

Ne danno il triste annuncio: il figlio Angelo, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Angelo Bianco

Ne danno il triste annuncio: il figlio Angelo, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Angelo Bianco

Ne danno il triste annuncio: il figlio Angelo, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Angelo Bianco

Ne danno il triste annuncio: il figlio Angelo, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Angelo Bianco

Ne danno il triste annuncio: il figlio Angelo, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Troppo incidente ha stroncato la giovinezza di

Anna Maria Bertot. Con dolore infinito la famiglia si è vista costretta a seppellire il figlio, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Anna Maria Bertot

Con dolore infinito la famiglia si è vista costretta a seppellire il figlio, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Anna Maria Bertot

Con dolore infinito la famiglia si è vista costretta a seppellire il figlio, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Anna Maria Bertot

Con dolore infinito la famiglia si è vista costretta a seppellire il figlio, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Anna Maria Bertot

Con dolore infinito la famiglia si è vista costretta a seppellire il figlio, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Anna Maria Bertot

Con dolore infinito la famiglia si è vista costretta a seppellire il figlio, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Anna Maria Bertot

Con dolore infinito la famiglia si è vista costretta a seppellire il figlio, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Anna Maria Bertot

Con dolore infinito la famiglia si è vista costretta a seppellire il figlio, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Anna Maria Bertot

Con dolore infinito la famiglia si è vista costretta a seppellire il figlio, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Anna Maria Bertot

Con dolore infinito la famiglia si è vista costretta a seppellire il figlio, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Anna Maria Bertot

Con dolore infinito la famiglia si è vista costretta a seppellire il figlio, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Anna Maria Bertot

Con dolore infinito la famiglia si è vista costretta a seppellire il figlio, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Anna Maria Bertot

Con dolore infinito la famiglia si è vista costretta a seppellire il figlio, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Anna Maria Bertot

Con dolore infinito la famiglia si è vista costretta a seppellire il figlio, che ha fatto un ottimo campionato, si appresta a sfidare la Sampdoria, che è in una fase di ascesa.

Continuare a pagina 17

la polverizzazione meccanica a comando manuale per grandi cucine a caricamento aspirazione comando automatico per abitazioni comunità industriali da 1 a 600 kg/h da 9.000 a 5.000.000 kcal/h

ilva

bruciatori
di natta gasolio kerosene

agenzie e assistenza in tutte le località

dal 12 al 22 novembre
al posteggio 415
del III Technol
di Genova

ANNUNCI ECONOMICI

OFFERTE LAVORO
L. 200 per parola

(Continua da pag. 14)

INDUSTRIA plastica cerca elementi per pressa termoplastica con servizio conoscenza presso e materiali. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

INDUSTRIA plastica cerca giovani elementi per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

LEGATORIA cerca apprendisti apprendisti. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGAZZINIERA abile dinamica cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

MAGLIERISTE giovani cerca per pressa termoplastica. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

Lui per Lei vuole NAONIS



...quando Lui e Lei sono una cosa sola



ed ogni giorno ha la freschezza del primo



quando volersi bene significa vivere bene



vivere insieme, felici, spensierati



quando volersi bene è soprattutto conoscersi...



Lui per Lei vuole NAONIS

NAONIS: una cucina che la aiuterà davvero



Proprio quello che Lei sogna, la cucina NAONIS 484 LFE. Elegantissima e pratica. Tutta lavabile, un gran forno, un capace armadietto per metterci la bombola. E poi il grill, il termostato e tante altre cose che la aiuteranno a cucinare bene, presto e senza preoccupazioni.

Cucine NAONIS: struttura monoblocco smaltata di qualità superiore, piano di lavoro a tenuta liquida, bruciatori a fiamma pilota, piastre radianti a riscaldamento rapido, ampio forno completamente smaltato, manopole e maniglie atermiche, scaldavivande.

NAONIS lavatrici * televisori * frigoriferi * cucine

Affermata organizzazione nazionale per la vendita di elettrodomestici. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

Importante organizzazione commerciale. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

Importante organizzazione commerciale. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

Importante organizzazione commerciale. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

Importante organizzazione commerciale. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

Importante organizzazione commerciale. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

Importante organizzazione commerciale. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

Importante organizzazione commerciale. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

Importante organizzazione commerciale. Scrivere referendando: «Pubblicità Stampa» 634 — Torino.

STAMPA SERA

TARIFE DI ABBONAMENTO

LA STAMPA

SEI NUMERI SETTIMANALI c/c.p. N. 2/1360	ITALIA	ESTERO
ANNO L.	13.000	22.000 (*)
SEMESTRE L.	8.750	11.250 (*)
TRIMESTRE L.	3.500	5.750 (*)

Per chi desidera l'ediz. della DOMENICA di LA STAMPA aggiungere:	ITALIA	ESTERO
ANNO L.	2.150	3.550
SEMESTRE L.	1.150	1.850
TRIMESTRE L.	600	950

SEI NUMERI SETTIMANALI c/c.p. N. 2/29710	ITALIA	ESTERO
ANNO L.	13.000	22.000 (*)
SEMESTRE L.	8.750	11.250 (*)
TRIMESTRE L.	3.500	5.750 (*)

Per chi desidera l'ediz. della LUNEDÌ di STAMPA SERA aggiungere:	ITALIA	ESTERO
ANNO L.	2.150	3.550
SEMESTRE L.	1.150	1.850
TRIMESTRE L.	600	950

(*) Per gli Stati non aderenti alle Convenzioni postali internaz. i prezzi sono: Anno L. 31.000 - Sem. L. 15.750 - Trim. L. 8.000

(*) Per gli Stati non aderenti alle Convenzioni postali internaz. i prezzi sono: Anno L. 31.000 - Sem. L. 15.750 - Trim. L. 8.000

I nuovi abbonati annuali godranno dell'invio gratuito del giornale per tutto il mese di dicembre. I versamenti possono essere effettuati nel salone de LA STAMPA, via Roma 99, via Bertola dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 19; presso Uffici postali sul c.c. «Agenzie e Pubblicità Stampa», «Instituti Bancari», «Rivende giornali», «Librerie». Inoltre è stato disposto perché gli abbonamenti possano essere sottoscritti anche telefonicamente in qualsiasi ora del giorno e della notte, telefonando al numero 5778. L'incasso delle quote verrà effettuato a domicilio, in un tempo successivo, su esattori muniti di documenti di riconoscimento.

Agli abbonati di Torino

STAMPA SERA

vengono recapitate con la distribuzione postale del pomeriggio; il lunedì con la prima distribuzione

LA STAMPA

vengono recapitate entro le ore 7,30 antimeridiane anche nei giorni festivi
